



Guy Bergeron

Canada, Québec

Sur la pointe des pieds

About the artist

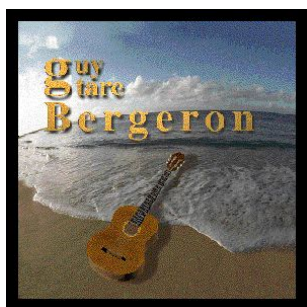
Guy Bergeron was born the 13th of October 1964 in Loretteville, Province of Quebec, Canada. He graduated in music: in 1990, 3rd cycle in composition at the Conservatoire de musique of Quebec; in 1986, collegial grade (DEC) in pop music, Cegep of Drummondville, and in 1984, collegial grade (DEC) in music, Cegep of Ste-Foy, with guitar as first instrument. He was also a student in jazz interpretation from 1992 until 1994 at the University of Montreal (electric guitar) and he studied computer-assisted music at the Musitechnic School in Montreal. He plays the guitar (classical, electric, acoustic, synthesizer), the banjo, the mandolin and the bass. He's been earning his living with music for more than 25 years, as a professional musician, a composer, an arranger and also as a studio engineer as he manages his own studio.

Qualification: Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Associate: SOCAN - IPI code of the artist : 206325403

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-guy-bergeron.htm>

About the piece



Title: Sur la pointe des pieds
Composer: Bergeron, Guy
Arranger: Bergeron, Guy
Copyright: Copyright © Bergeron, Guy
Publisher: Bergeron, Guy
Instrumentation: Guitar, Voice
Style: Children
Comment: Lyrics : ©Ann Rocard

Guy Bergeron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=20820>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Sur la pointe des pieds

paroles : Ann Rocard
musique : ©Guy Bergeron

Intro ♩ = 100

Voice

Acoustic Guitar

mf Je

1er couplet

suis la fée fo-let - te, je suis la fée fo-let - te, je n'en fais qu'à ma tê - te, je n'en fais qu'à ma tê - te, j'a

mp

gi-te les clo-chet - tes de ma jupe en pail-let - tes, j'a gi-te les clo-chet - tes de ma jupe en pail-let - tes.

refrain

Un pe - tit tour dans un sens quand je chante et quand je danse

Sur la pointe des pieds

2

17

Un pe-tit tour dans un sens quand je chante et quand je danse. Un

17 C E m7 F C/G G7 C /E

21

tour de l'autr' cô - té, sur la poin-te sur la poin-te, un tour de l'autr' cô - té, sur la pointe des pieds. Un

21 F G C/G G F D7 G7

25

tour de l'autr' cô-té, sur la poin-te sur la poin-te, un tour de l'autr' cô - té, sur la pointe des pieds. C'est

25 F G C/G G F D7 G7

29

C'est la ma-gie de no - ël, ou - vrez, ou - vrez grand les yeux

29 C E m7 F C/G G7 C

33

C'est la ma-gie de no - ël, so - yez tous heu - reux. Pour

33 C E m7 F C/G G7 C

Fine

2e couplet

37

l'ins-tant la fo-rêt, pour l'ins tant la fo-rêt n'est vrai-ment pas très gaie, n'est vrai-ment pas très gaie. Je

37 C G/B C C G/B C G/B G7 C G/B G7 C /E

41

vais tout transfor mer, c'est nor mal pour une fée vais tout transfor mer, c'est nor mal pour une fée

41 F D7/F# G F D7/F# G