



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	Drôle de métier (Funny job), a tribute to Stéphane Golmann [op.68]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Guitar, Voice
Style:	Song
Comment:	5th song in the series "Tribute to great French-speaking songwriters-composers-performers".

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Drôle de métier Hommage à Stéphane Golmann (op. 68)

Paroles et musique : Jean Paul Carrière (Mars-avril 2014)

© Jean Paul Carrière, 2014
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Allegretto ♩ = 108

Chant

Mi La Si7 Mi Mi La

Guitare

8

4

Ch.

crire des chan-son-nettes, Au-teur, com-po-si-teur, gui-ta-riste, in-ter-prète. Qu'est-

Si7 Mi Mi La Si7 Mi

Gui.

8

7

Ch.

ce qui a bien pu me pas-ser par la tête ? Pour quoi n'ai-je pas choi-si dra ma-turge ou po-è-te ?

La7 Ré Si dim La Fa#m Si m Mi La

Gui.

8

11

Ch.

1. Bien sûr, je n'ai pas pu ré-sis-ter à l'at-trait De ma vieil-
2. Pen-dant quel ques an-nées, j'ai fait les ca-ba-rets. En ca-res-
3. Le che-val, sa bai-gnoire, A-na-pa-na do-de Et les im-
4. Pen-dant que le cais-sier comp-tait tous ses bi-llets, Pen-dant que

0 Ré m La

Gui.

8

14

Ch.

le gui - tare, à son bois é - cail - lé. Elle en é - tait dé -jà à se jou -
 sant les cordes d'A - gla - é, j'ai chan - té Et les bords de la Seine et Saint Ger -
 pon - dé - rables, je les ai é - vo - qués, Le jeu des co - mé - diens et leur fi -
 le che - val grim - pait dans l'es - ca - lier, Que la Ma - rie - Jo - seph et leur fi -
 ten - tait d'ap -

Sol m Fa Do m

Gui.

8

17

Ch.

er de moi A - vant mê - me que je la pris - se dans mes bras.
 main des Prés, Les Juifs et la con - science plei - ne de beau - jo - lais.
 chu mé - tier, Les gens heu - reux qui pas - sent le temps à s'ai - mer.
 pa - reil - ler, Je me suis é - clip - sé sur la poin - te des pieds.

Rém La La7 Sib La Ré m

Après les couplets 1 à 3 : 3/8

Après le couplet 4 : mes. 20

Gui.

8

20

Ch.

Mi La Si7 R. C'est un drôle de mé - tier, é -
 Mi Mi La

Gui.

8

23

Ch.

crire des chan - son - nettes, Au - teur, com - po - si - teur, gui - ta - riste, in - ter - prète. Qu'est -
 Si7 Mi Mi La Si7 Mi

Gui.

8

26

Ch.
ce qui a bien pu me pas - ser par la tête ? Pour quoin'ai-je pas choi - si dra ma-turge ou po - è - te ?
La7 Ré Sidim La Fa#m Si m Mi La

Gui.
8

30

Ch.
R. final Ma vie fut bien rem - plie, j'ai
Fa#m Ré Sidim Mi Fa#m Ré

Gui.
8

33

Ch.
mê - me guer - roy - é, Tra - duc - teur, jour - na - liste, j'ai au - ssi en - sei - gné Et
Sidim La7 Fa#m Ré Sidim Mi7

Gui.
8

36

Ch.
mê-me fonc-tionnaire, mais c'quej'ai pré-fé-ré C'est d'é-cr-ire mestextes et de vous les chan-ter.
La Ré Mi Fa#m Mi La Mi Mi7 La Mi La

Gui.
8

Rit...

Paroles

Refrain

C'est un drôle de métier, écrire des chansonnettes,
Auteur, compositeur, guitariste, interprète.
Qu'est-ce qui a bien pu me passer par la tête ?
Pourquoi n'ai-je pas choisi dramaturge ou poète ?

Couplets

1. Bien sûr je n'ai pas pu résister à l'aspect
De ma vieille guitare, à son bois écaillé :
Elle en était déjà à se jouer de moi
Avant même que je la prisse dans mes bras.

R.

2. Pendant quelques années, j'ai fait les cabarets
En caressant les cordes d'Aglaé, j'ai chanté
Et les bords de la Seine et Saint-Germain-des-Prés
Les Juifs et la conscience pleine de beaujolais.

R.

3. Le cheval, sa baignoire, Anapana dode
Et les impondérables, je les ai évoqués,
Le jeu des comédiens et leur fichu métier,
Les gens heureux qui passent le temps à s'aimer.

R.

4. Pendant que le caissier comptait tous ses billets,
Pendant que le cheval grimpait dans l'escalier,
Que la Marie-Joseph tentait d'appareiller,
Je me suis éclipsé sur la pointe des pieds.

R.

Refrain final

Ma vie fut bien remplie, j'ai même guerroyé,
Traducteur, journaliste, j'ai aussi enseigné
Et même fonctionnaire, mais c'est que j'ai préféré
C'est d'écrire mes textes et de vous les chanter.