



trussardi sergio

Composer, Interpreter

Italia

About the artist

SERGIO TRUSSARDI : born in Clusone(BG) in 1963,he begun studying piano and organ, taking up his Composition studies with Silvia Bianchera Bettinelli, hil he graduated under the guide of Bruno Bettinelli.

Being regular organ player of S.M. Assunta Basilica in Clusone and choirmaster, he mainly dedicated himself in the composition of choral and organ music.

His works have been published by Edizioni Carrara, Eur Arte and some of his choral compositions are edited on the internet.

Moreover, he contributes to a teather Association as composer, he writes band and instrumental groups music.

He has as well attended music-therapy courses for disabled people, working as an educator in several structures in Bergamo province.

About the piece



Title: priego ad amore
Composer: sergio, trussardi
Licence: domaine public
Publisher: sergio, trussardi
Instrumentation: Choral SSAA a cappella
Style: A cappella

trussardi sergio on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-serghi63.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



PRIEGO AD AMORE

Madrigale a 4 voci per
coro femminile

Testo di Giulio Strozzi
Musica di Sergio Trussardi

Andante

1 *p*

Soprani I
Pie - to - sis - si - mo A mo - re, tu mai non ab-ban-

Soprani II
Pie - to - sis - si - mo A mo - re, tu mai non ab - ban -

Contralti I
Pie - to - sis - si - mo A mo - re, tu mai non ab - ban -

Contralti II
p
A mo - re, tu mai non

6

S.I
do____ ni chi ti con - sa - cra ri-ve-ren-teil *mf* co - re. Chi cie - co

II
do____ ni chi ti con-sa - cra il co - re. Chi cie - co

C. I
do____ ni con - sa - cra ri-ve-ren-teil *mf* co - re. Chi cie - co

II
ab-ban-do ni chi ti con-sa - cra il co - re. Chi

11 *Poco più mosso mf*

S.I
ti fi - gu - ra, *mp* chi nu____ do, *mf* chi ben -

II
ti fi - gu - ra, *mp* chi nu____ do, chi ben da____ to, *mf*

C. I
ti fi - gu - ra, chi nu____ do, chi ben da____ to, *mf*

II
cie - co ti fi - gu - ra, chi nu____ do,

Tempo I

16

S.I. *f* da — to, *f* chi di sa-et-tear *p* ma — to non *p* pro - vò tua dol-cis - si -

II *f* chi di sa-et - tear *p* ma — to non *p* pro - vò tua dol-cis - si -

C. I *f* chi di sa-et - tear *p* ma — to non *p* pro - vò tua *p* dol-cis - si -

II ben - da — to, *f* sa - et - tear ma — to dol - cis - si -

21

S.I. *mf* ma na - tu — ra. *f* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* *espressivo*

II *mf* ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* nè mo - rir

C. I *mf* ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* nè mo - rir

II ma na - tu — ra. *mf* Mo - rir, *f* Mo - rir, *p* nè mo — rir

26 *Muovendo.....*

S.I. *mf* lan - guir, *f* lan - guir, — ma per un po - co, *f* è

II *mf* ma - i lan - guir, lan - guir, ma per un po - co,

C. I *mf* ma - i, lan - guir, lan - guir, ma per un po - co,

II ma - i, lan - guir, lan - guir, ma per un po - co,

Tempo I

31

S.I. glo - ri - a del tuo fo - co. *p* Vie - ni deh, vie - nia no - i,

II del tuo fo - co. *p* Vie - ni deh, vie - nia no - i,

C. I del tuo fo - co. Vie - ni deh, vie - nia no - i, *p*

II del tuo fo - co. vie - nia

36

S.I. vie - ni, gio - ia dell' Al - me, *mf* Spar - gi, spar - gi be -

II vie - ni, gio - ia dell' Al - me, Spar *mf* - gi, spar - gi be -

C. I gio - ia dell' Al - me, *mf* Spar - gi, spar - gi be -

II noi vie - ni, gio - ia dell' Al - me, Spar - gi, spar - gi

Più Mosso

41

S.I. ni - gno i do - ni tuo - i *mf* e d'un cor - te - seaf - fet

II ni - gno i do - ni tuo - i *mf* e d'un cor - te *mf* - seaf -

C. I ni - gno i do - ni tuo - i e d'un cor -

II be - ni - gno do - ni tuo - i

47 *f* Più calmo *mp*

S.I. to. e d'un cor - te - se af - fet - to. al - la

II fet to. *f* cor - te seaf - fet to. - al - la

C.I. te - seaf - fet to. *f* cor - te - seaf - fet to. *mp*

II e d'un cor - te - seaf - fet to. al - la

52 *p* *rit.....*

S.I. Bar - ba - ra Bar-ba-ra mi - a fe - con-dail pet to.

II Bar - ba - ra Bar-ba-ra mi - a fe - con-dail pet to.

C.I. *mp* al - la Bar - ba - ra mi - a *p* fe - con-dail pet to.

II Bar - ba - ra mi - a *p* fe - con - dail pet to.