

LOUIS SPOHR

(1784–1859)

Konzert
für Klarinette und Orchester Nr. 4
e-moll

Concerto
for Clarinet and Orchestra No. 4
in E minor

Ausgabe für Klarinette und Klavier / Edition for Clarinet and Piano
von / by
Carl Rundnagel



BREITKOPF & HÄRTEL

WIESBADEN · LEIPZIG · PARIS

Edition Breitkopf 4002

Printed in Germany

Konzert

für Klarinette und Orchester Nr. 4

e-moll

Louis Spohr

bearbeitet von Carl Rundnagel

Allegro vivace M. M. ♩ = 132

Tutti

Vc. u. Fag.

Klavier

Viol. I

Hr. Pk.

Ob. Klar.

Trp. Pos.

A*

Viol. II u. Klar.

Fag.

Hr.

Viol. I u. Fl.

cresc.

B

Ob.

PK.

Ob.

do

Pos.

Hr.

= Bei Ausführung mit Klavierbegleitung dürfte sich die Kürzung von A bis B empfehlen.

32

35

39

43

Str. u. Fag. I

p dolce

47

Fl.
Klar.
Fag. II

dim.

p

55

Ob.

f

59

Trp.
Pos.
Pk.

63

tr

67

tr

dim.

p

pp

Str.

73

B

p dolce

sf

mf

p

Solo

pizz.

p

81

85

89

93

107

Klar.
Fag.
Hr.

Fl. u. Ob.

pp

cresc.

107

Viol. u. Fl.

dim.

sp

dim.

Fag.
Hr.

112

Ob.

sp

cresc.

Bl.

f

Bl.

Bl.

Baß
pizz.

pizz.

117

dim.

Str.

pp

Bl.

f

Va.

Baß

dim.

122

p dolce

Str.

p

127

cresc.

dim.

cresc.

mf

dim.

Fug. I

Pl.

132

p

p

Fug. II

137

142

Viol. I

p ma espressivo

Fl. u. Klar.

146

Vc. u. Fag. I

149

152

Fag. II
Kb.

Hr.
Trp.
Pos.
Pk.

156

160

von Hermstedt:

Str.

163

p *cresc.* *f* **Tutti** Hr.

169

174

p *cresc.*

179

f *dim.* *poco rit.*

184 **Poco meno mosso**

mf **Poco meno mosso** *Str.* **Solo** *pizz.* C.B. pizz.

189

pp

194

cresc. *f* *cresc.* *mf*

199

p *cre - scen - do* *p* *cre - scen - do* *Fag.*

204

Tempo I

poco string.

Tutti
Tempo I

Br.

209

dim. *Solo* *pp* *sf dim.* *p*

213 *poco ritard.* *a tempo*
Va. u. Vc. *p dolce*
pp poco ritard. *a tempo* pizz. *p*
Kb.

219 *mf* *p*
mf

224

229 *dim.* *p*
dim. *p* Viol. II Viol. I

234 *mf* *dim.*
Viol. I *cresc.* *dim.*

239

Fl. II
Klar.
Fag.

Fl. I

p

244

Fl. II
Klar.
Fag.

Fl. I

pp

249

Fl. II
Klar.
Fag.

Fl. I

pp

cresc.

dim.

p

Hr.

254

Viol. u. Fl.

Fag.
Trp.
Pk.

Ob.

cresc.

sp

dim.

259

Bl.

Baß

pizz.

cresc.

dim.

264

Str. *pp* Bl. *2p* Str. pizz. *mf* Str. *p dolce*

Va. Baß

269

tr cresc. *p* cresc. *p* Fag. I.

275

dim. *p* *dim.* *p* Fag. II

280

p

285

p

290

Viol. I u. Horn I *f* Fl. u. Klar. *p ma espressivo* Vc. u. Fag. I

294

298

mf cre scen do Ilzbl. cre scen do Kb.

302

ff ad lib. slacc. Viol. I Hr. Vc. Pk.

306

Viol. II Str. *dim.* *dim.*

311

cresc. *f*

p *p.* *cresc.* *f*

Hr. Pk. Tutti

316

Hr. u. Trp. Viol. Ob. Viol.

Pos.

320

cresc. *f*

8va.....

Larghetto M. M. ♩ = 92

(Ohne Klarinetten, Trompeten, Posaune und Pauken)

Larghetto M. M. ♩ = 92 Solo

Str. Fag. Hr. Solo Fl. Ob. Str. Vc.

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp*

5

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

Fag. Kb.

10

Fl. u. Ob.

p *p* *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

Fag. Hr.

14

Fl. Ob.

f *dim.* *f* *sf*

Fag.

dim. *sf*

Hr.

18

Ob.

f *dim.* *p*

Fl.

f *dim.* *p*

Fag. Hr.

22

Bl.

f *p* *dim.*

Str.

dim. *pp*

25

Hr.

f *pp*

29 *morendo* **Tutti** *morendo* **Solo** *p* *cresc.* Str. Ve.

34 *dim.* *dim.* *p* Ob. u. Fag. Fag. Kb.

38 *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* Fl. Hr. *cresc.* *f* *dim.* *p*

42 *dim.* *cresc.* *dim.* Fl. Str. u. Bl. Str. *cresc.* *dim.* Vc. Fag. Baß

47 *p* *cresc.* *f* Ob. u. Horn I *cresc.* *f* Fag.

52

Flu. Ob. *f* *dim.*

Fag. Hr. *f* *dim.*

Vc. *f*

Kb. *f*

56

Ob. u. Fag. *f* *dim.* *p*

Fl. *f* *dim.* *p*

Hr. *f* *dim.* *p*

60

Bl. *f* *dim.*

Str. *f* *p* *dim.*

pp

62

p

Hr. *f*

pp

66

p

morendo

morendo

Rondo al Espagnol M.M. ♩ = 100

Rondo al Espagnol M.M. ♩ = 100

Solo

Str. Fag. Hr. u. Pk.

p

f

mf

p

Tutti

3

3

3

24

27

31

35

40

45

p

50

cresc. *f* *dim.* *p*

Hr. Vo.

55

pp

Hr. Vo.

60

cresc. *f* *dim*

66 *scherzando*

Hr.

p

70

pp

Hr.

pp

Hr.

74

p

Fl. Fag.

p

Fl. Fag.

78

pp

Fl. Fag.

pp

82

cresc.

cresc.

cresc.

Ob. Hr.

86

Str. *f* *dim.* Va. *p*
Vc. *f* *dim. pp*
Kb.

92

Viol. II *cre - scen - do* Viol. I *cre - scen - do* Fl. **Tutti**
Hr. u. Kb. *f*

98

101

Viol. II **Solo** Viol. I *p* Fl. *f*
Hr. u. Kb. *pizz.*

105

Viol. II **Tutti** Viol. I *cresc.* Fl. *f* Klar. *f* Trp. *f* Hr. u. Kb. *Pos.*

108

p

Solo

dim. p

113

Tutti

Klar.

Ob.

Fag.

cresc.

dim. p

Fl.

Viol. I

p

Ob.

Vc.

Kb. pizz.

Tr.

118

poco rit.

a tempo

Solo

mf

p

Hr.

123

f

sf

128

mf

Fl. n. Ob.

p

132

Tutti

136

cresc.

f

140

Solo

f

Str.

dim.

144

p

pp

cresc.

148

fp

Hr.

Fag.

Pk.

152

156

161

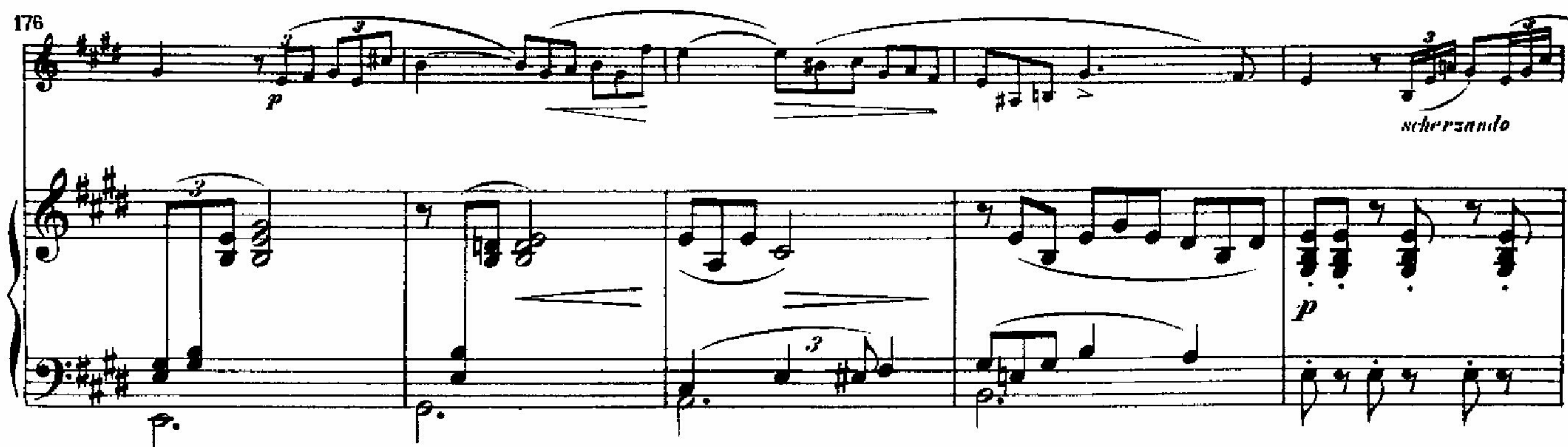
166

171

176

p

scherzando



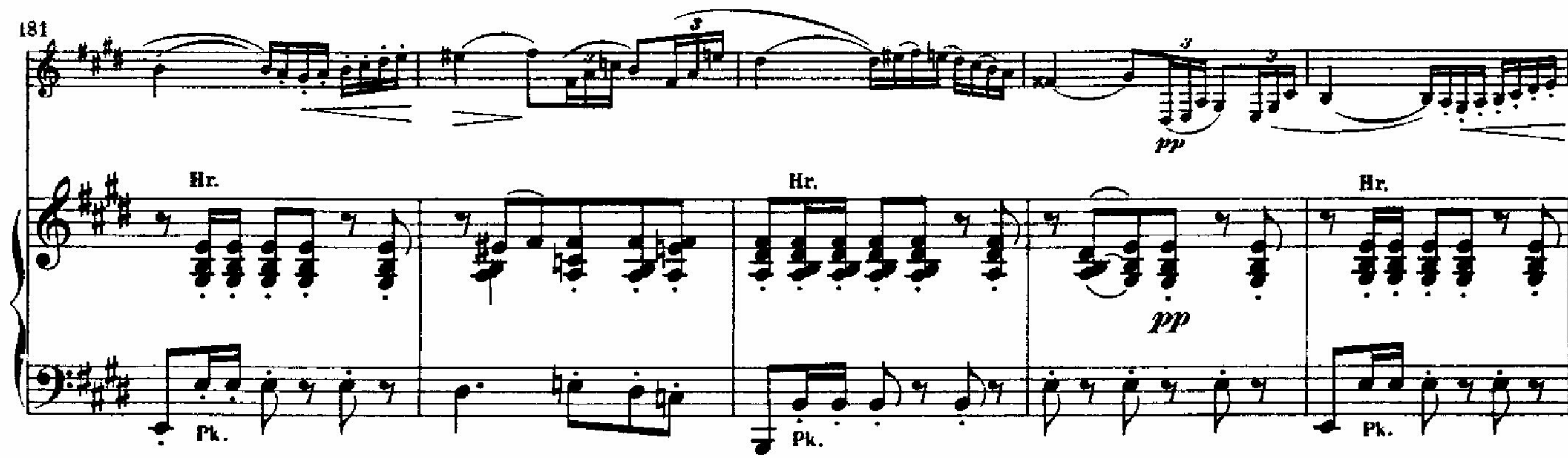
181

pp

Hr.

Pk.

pp



186

p

Hr.

Fl. Fag.

p

Pk.



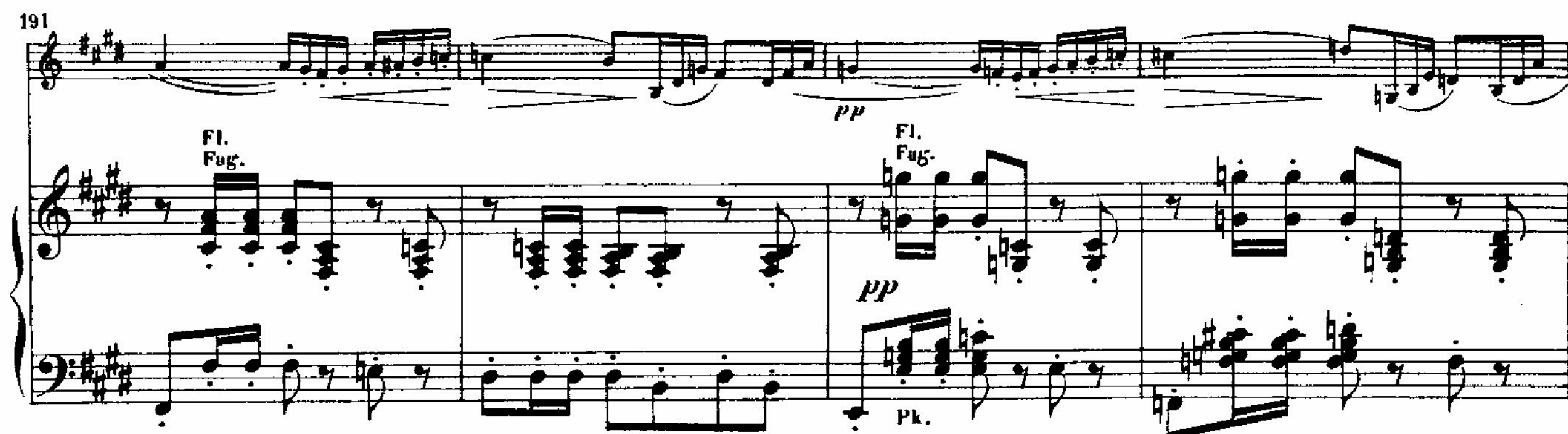
191

pp

Fl. Fag.

pp

Pk.



195

195

cresc. *ff* *f*

Str. Bl.

200

200

dim. *p* *cresc.*

Str. Bl. Va. Vc. Kb.

dim. pp *cresc.*

208

208

do *ff*

Viol. I Hr. Pk. Tutti

do *f*

213

213

p *pp* *pizz.*

Str. Solo

217

Tutti

Ob. Klar. Fl.

cresc.

f

Hr. Pk. Trp. Tug. Pos.

221

225

p

Solo

dim.

Hr. Pk.

230

dim.

p

Hr. Pk.

234

Fl. Ob.

Hr.

f *fp* *sf*

238

Klar. u. Fag.

fp *sf*

242

dim. *pp* *pizz.* *pp*

cre Fag.

Hr.

247

scen do *ff*

Klar. Fl. Ob.

p *cre* *scen* *do* *f*

Trp. Pos. Pk.