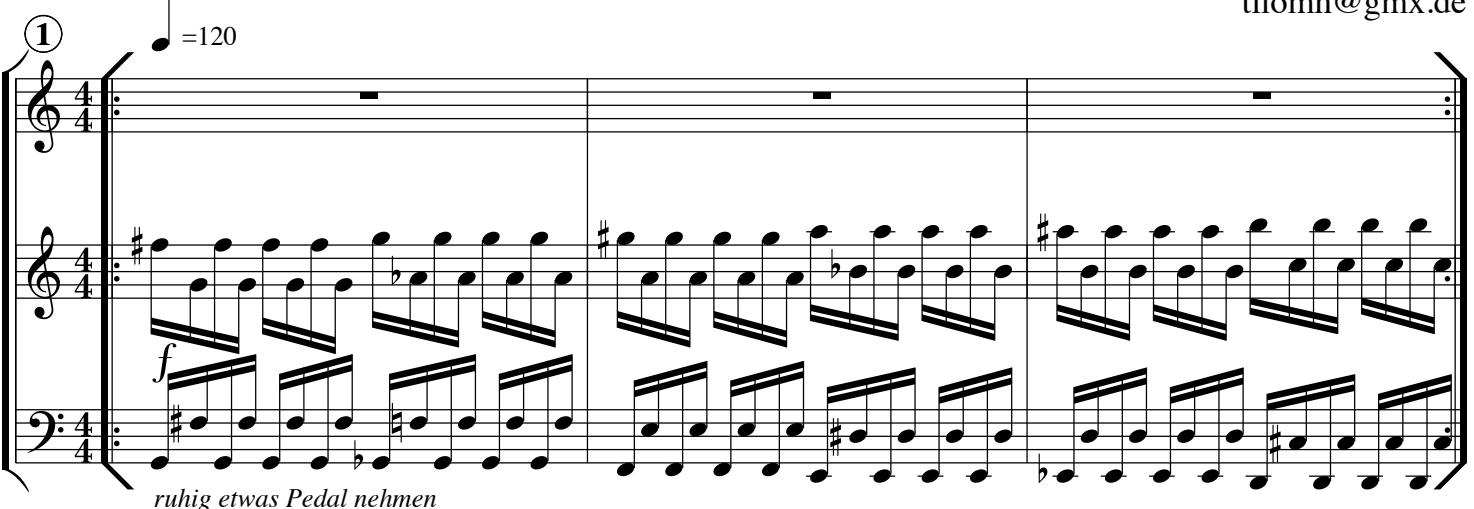
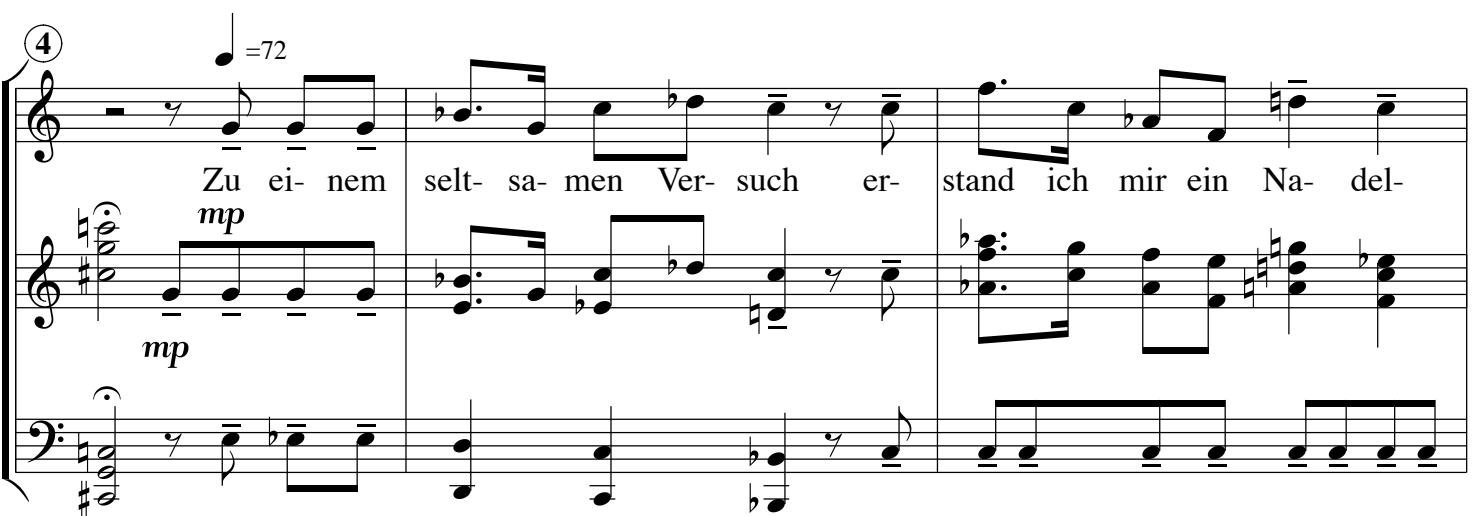


Die Probe**Hohe Stimme**

Text: Christian Morgenstern
 Musik: Tilo Müller-Heidelberg, 6/2013
 tilomh@gmx.de

1 

4 

7 

(10) $\text{♩} = 120$

nes Dro- me- dar, doch äu- berst küh- nes
mf *mp*
etwas Pedal

$\text{♩} = 72$

(13) $\text{♩} = 120$

Dro- me- dar. Ein Rei- cher auch da- ne- ben stand,
mf *p* *p*
etwas Pedal nehmen

$\text{♩} = 72$ (15)

(16)

zween Sä- cke Gold in je- der Hand. Der Rei- che ging
bassoon part

(19)

als- dann her- für und klopf- te an die Himm- mels- tür.
bassoon part

(22)

Und klopf-te, und klopf-te ... und klopf-te an die Him-

(25)

mels-Drauf Pe-trus sprach: "Ge-schrie-ben steht,"

f

p

(31) =120

dass ein Ka-mel weit e-her geht durchs

f

ff

(35)

Na-del-öhr als du, du Heid, durch die-se Tü-re

f

ff

ruhig etwas Pedal nehmen

(38) groß und breit!" =72

(39) p

(41) Ich, glau- bend fest an Got- tes Wort,
er- mun- ter- te das

f

(44) Tier so- fort, ihm zei- gend hin- term Na- del- öhr ein Zu- cker- hörn-

(48) chen als Dou- ceur.

(49) =120

f

etwas Pedal

(51)

Und in der
Tat! Das Vieh ging durch, ob-

mp

mp

(54)

zwar sich quet- schend wie ein Lurch! Der Rei- che aber sah ganz stier

(57)

und sag- te nichts als: "We- he mir!" und

mf

mf

mp

etwas Pedal

(60)

sag- te nichts als: We- he mir!"

mf

mf

etwas Pedal