



Marcelo Torcato

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

Brazil, Pauliceia

About the artist

It studied piano, birth: Barueri - BRASIL. City that inhabits: Paulicéia - BRASIL. Music projects: GI - Instrumental Group; Music Piano.

Qualification:

- 1 Recorder Sopranino;
- 1 Recorder Soprano;
- 1 Recorder Alto;
- 1 Melodica;
- 1 Mandolin;
- 1 Ukelele;
- 1 Guitar;
- 1 Guitar pedal;
- 1 Viola Caipira;
- 1 Bass;
- 1 Accordeon;
- 1 Keyboard;
- 1 Piano;
- 1 Drums;
- 1 percussion: atabaque, pandeiro; Triangulo; elegance; pandeirola.

Personal web: <http://www.marcelotorca.com>

About the piece



Title:	Ave Maria
Composer:	Torcato, Marcelo
Arranger:	Torcato, Marcelo
Licence:	Creative Commons Licence
Publisher:	Torcato, Marcelo
Instrumentation:	Piano, Bass, Guitar
Style:	Song

Marcelo Torcato on free-scores.com

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-torca-marcelo.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Ave Maria

Marcelo Torca

2008

www.marcelotorca.com

Paulicéia, 01 de Outubro de 2008.

Índice.

Baixo	pág. 09
Bateria	pág. 10
Canto	pág. 07
Grade	pág. 04
Piano	pág. 08

Ave Maria

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 $\text{♩} = 90$

Canto

Piano *mf*

Baixo *p*

Bateria *p*

4

A D A A D A

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

7

D A D A E7

Che - ia de gra - ça! Che - ia de gra - ça! O Se - nhor é con -

Marcelo Torca Ave Maria 4

10 A E⁷ C[#]m Bm G[#] A⁷

vos - co Ben - di - ta sois vóis

13 D A D A E⁷

en - tre.as mu - lhe - res E Ben - di - to é o Fru - to do vos - so ven - tre

16 A D A E⁷

Je - sus San - ta Ma - ri - a Mãe de Deus

19 D A E⁷ C[#]m Bm

Ro - gai por nós os pe - ca - do - res A - go - ra e

22 G[#] E⁷ D A E⁷ A

na ho - ra de nos - sa mor - te A - mém

25

Ave Maria

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

(Marcelo Torca)

1 = 90

Canto

5 A D A A D A D A
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Che - ia de gra - ça!

8 D A E⁷ A
Che - ia de gra - ça! O Se - nhor é con - vos - co

11 E⁷ C#m Bm G# A⁷ D A
Ben - di - ta sois vóis en - tre as mu - lhe - res

14 D A E⁷ A
E Ben- di - to é o Fru- to do vos- so ven- tre Je - sus

17 D A E⁷ D A
San- ta Ma- ri - a Mãe de Deus Ro - gai por nós os

20 E⁷ C#m Bm G# E⁷
pe - ca - do - res A - go - ra e na ho - ra

23 D A E⁷ A
de nos- sa mor - te A - mém

Ave Maria

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Piano

1

mf

5

p

9

13

17

21

Ave Maria

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1

Baixo

p

4

7

10

13

16

19

22

25

The musical score is for the Baixo part of 'Ave Maria' by Marcelo Morales Torcato. It is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score consists of nine staves, each containing three measures. The first measure of the first staff is marked with a '1' above it and a 'p' (piano) dynamic marking below it. The staves are numbered 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, and 25 at the beginning of each staff. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and articulation marks. The final staff (25) ends with a double bar line and repeat dots.

Ave Maria

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1

Bateria

p

4

7

10

13

16

19

22

25