

Johann Strauss, II The Gypsy Baron Overture

Clarinetto I in B.

Allegro moderato.

10 *f* *p* *ritenuto.*
1 *Tempo I.* *f* *p* 2 2
Allegro moderato.
ritard. 2 *p* SOLO. 2
3 Lento. 4 Andantino. *p* 3 3 5 1 *poco rit.*
a tempo. 1 3 6 *poco rit.* *p*
1 5 7 *p* 3 3 *p* *rit.*
8 Allegretto moderato. 1 *più ritard.* *p* *rit.* *a tempo* *f*
9 Più Allegro. *f* 1 10 *ff*
1 11 *f*
1 12 *f* 2
13 2 7 *p* *Tempo di Valse.* 2

Clarinetto I in B.

rit. a tempo

p

pp

f

f

p poco rit.

f

mf

Allegro moderato.

f

mf

f

Allegretto maestoso.

mf

rit. Andantino.

mf

p

fp

Tempo di Valse.

f

p poco rit.

Allegro.

f

p

Allegro.

f

ff

f

f

Johann Strauss, II The Gypsy Baron Overture

Clarinetto II in B.

Allegro moderato. **Tempo I.**

10 *fz* *ritenuto.* 1 1 3 *f*

SOLO. *p* *ritard.* **Allegro moderato.** 3 **Lento.** 8 11

Andantino. 4 7 *p* 15 2 *poco rit. a tempo.* 9

6 *poco ritard.* 1 *a tempo.* 5 *p* 7

2 *rit.* 1 *più ritard.* 8 **Allegretto moderato.** *p* *rit.*

9 **Più Allegro.** *f* 1 2 3 4 ^ ^

1 10 1 2 3 *ff*

1 11 1 2 3 4

1 12 2

13 2 7 **Tempo di Valse.** 2

The musical score is written for Clarinet II in B. It begins with a tempo of 'Allegro moderato' and 'Tempo I'. The first staff contains measures 10 through 13, featuring a forte dynamic (fz) and a 'ritenuto' marking. A 'SOLO' section begins in measure 14 with a piano (p) dynamic. The tempo changes to 'Andantino' in measure 15. The score continues with various tempo markings including 'Allegro moderato', 'Lento', 'Allegretto moderato', 'Più Allegro', and 'Tempo di Valse'. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). The key signature is one sharp (F#). The score ends with a 3/4 time signature change in the final measure.

Clarinetto II in B.

3

p

14 *pp*

15 *f*

2 *p poco rit.*

16

3 *f* **Allegro moderato.** *mf*

1 *p*

17 *f* **Allegretto**

maestoso. *Poco meno.* *ritard.* **Andantino.**

18 *mf*

19 **Tempo di Valse.** *f*

2 *p poco rit.*

Allegro. *f*

20 *f* *p*

21 **Allegro.** *ff*

22 *f*