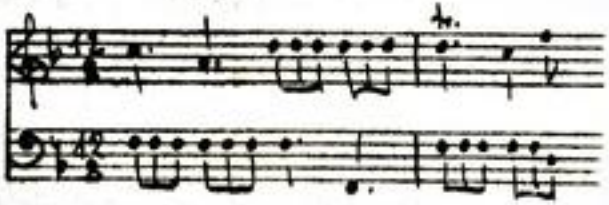
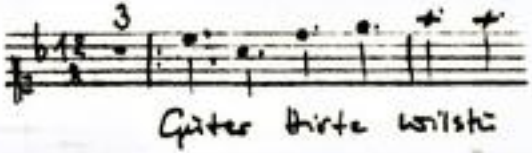
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 445/14

Guter Hirte wilstu nicht/deines/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Misericord.Dni./1737.





Autograph Mai 1737. 34,5 x 21 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 6 und 7.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
je 1 Bl., bc 2 Bl.

Alte Sign.: 170/25. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1737.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/00001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Adi dhim Emd bbl in Asmd~~
~~2 Hsbb Ushgtüdmstgybi~~
3. Gütmr Eimtr! wilst du nicht zdimd Hsbstmb Dsrrbsmm 55

Mus 445/14

170.

25.

14

Partitur

M: Maj 1797_29. Setzung.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Dr. Miserimd: Dr.

G. D. G. M. May: 1737.6

Gutes Herze nichtes nicht –

leut nach deiner Feldmäßigkeit –

O Herr Herr Gott erz –

Hilf mir nach deiner Herzen Gütigkeit

deinen Klafftund bis erbarmen

Trage dein angst deinen ar . men

in der Mächtigkeit deines Lam . mes

Gnade

deß ist deines und ertzen . mes –

mit Gott aus der grund Hertz, in der Herrlich Paal.

mit den Klafftuch in der ertzen Klafftuch nis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

Herr ist Gott

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Solo

Er lässt die Sturmwind Mann stehen

Der Heil. Geist regiert

Solo

Er lässt die Sturmwind Mann stehen

Der Heil. Geist regiert

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

regiert 3. Fälle

regiert 3. Fälle.

regiert 3. Fälle

Der Heil. Geist regiert 3. Fälle.

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Largo.

Herr ist mein Hirt

pp.

mein mich mein mich

Herr ist

mein mich mein mich

Herr ist mein Hirt

mein mich

für für sind mein Hirt.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus. O Herr Gott, du Heiliger Geist, du wahrer Gott und Tröster, dessen Kraft allein zu rühmen, Herrlichkeit, die kein Auge gesehen hat, kein Ohr gehört hat, noch in keines Menschen Herz gekommen ist, was du bereitet hast denen, die dich lieben.

Chorus. O Herr Gott, du Heiliger Geist, du wahrer Gott und Tröster, dessen Kraft allein zu rühmen, Herrlichkeit, die kein Auge gesehen hat, kein Ohr gehört hat, noch in keines Menschen Herz gekommen ist, was du bereitet hast denen, die dich lieben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170

25.

Gütter Hirte! nehmet mich
ahnd.

a

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

e

Continuo.

Dn. Miserend: Dni.
1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Continuo.

Giustus ficut

Fugue.

Justus ficut

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo

Largo e gindt.

Forte ed mesto

D Capo

Choral D Capo

Choral.

Violino. 1mo.

Recitat.

Recitad

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e sostenuto.

Piano

1. Capell Recitat

Choral Capo

Choral.

Violino 1.

Güter Hirte.

Recit:
Tacet.

Aria. vivace.

Recit'
Tacet.

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e Sostentato

Aria.

Da Capo

Recit

Choral Da Capo.

Choral.

Violino. 2do.

gutter Hirte

Recitat.

Vivace.

der Herr ist Hirte

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

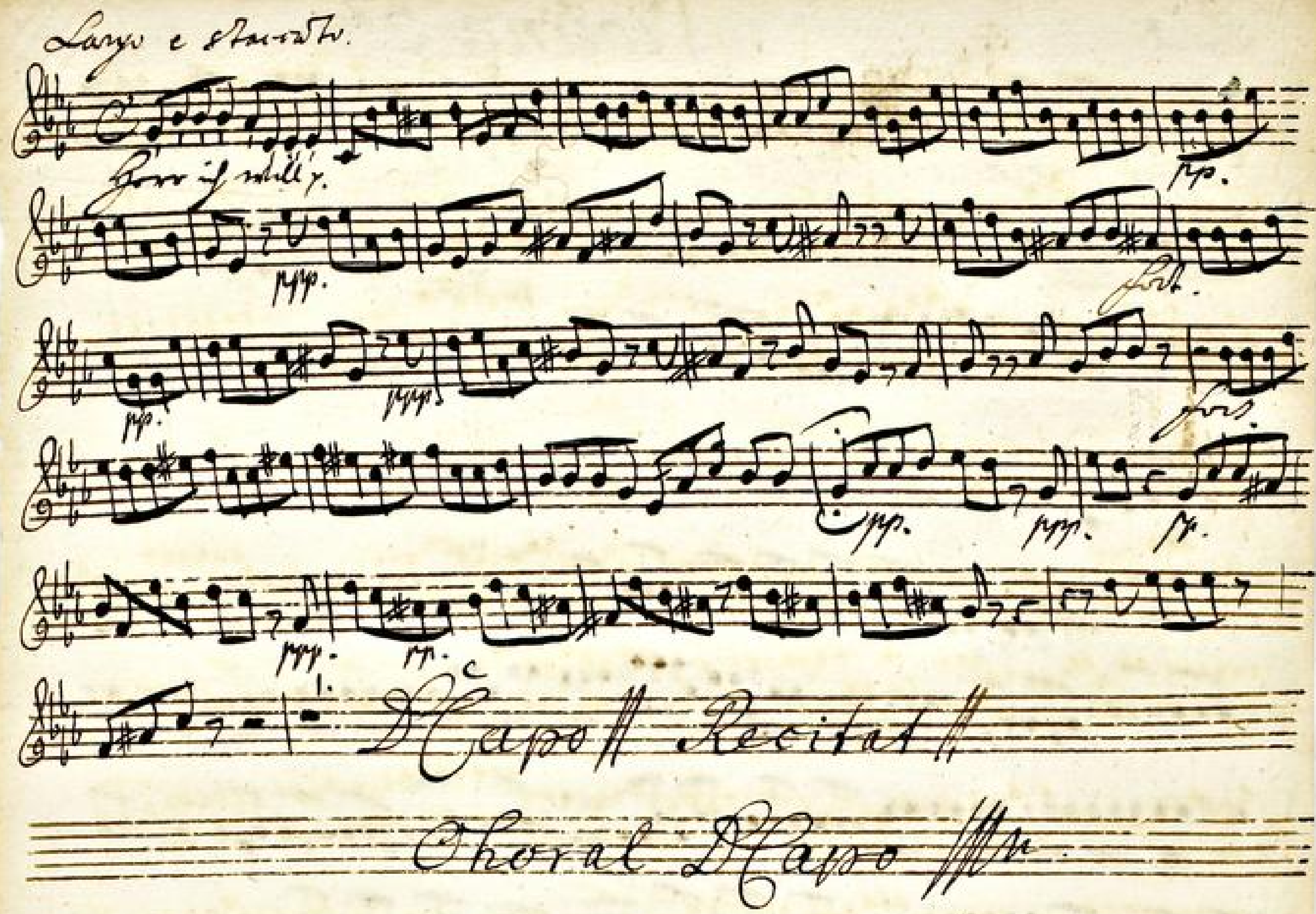
fort.

1.

Capo Recitat

voth

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chiral. **Viola.** 10

Recitat

Recitat

Da Capo

volti

Largo e staccato.

Tutte in sul ritt.

pp.

pp.

pp.

pp.

1. Capo Recitat

Choral Capo

Chorale

Violone.

Recit:

Recit:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Largo e staccato.

Recit.

Choral D Capo

Recit:

Aria.

Da Capo

Recit:

Largo.

Lusinghiera.

dol.

dol.

f.

dol.

f.

Da Capo

Recit:

Choral
Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

3. 1.

Guter Hirte, will Du nicht Deines Schäflein dich erbarmen,
Herr Jesu lass mich nicht, in der Wölffe Rachen kommen,
und nach deiner Huld und Gnad tragen heim auf deinen Armen,
hilf mir nach der Hirten-Pflicht, das Verlohren wieder nehmen.
Willt Du mich nicht ganz der Quaal holen in den ewigen Saal.
Hole mich, dein Schäflein, in den ewigen Schafstall rein.

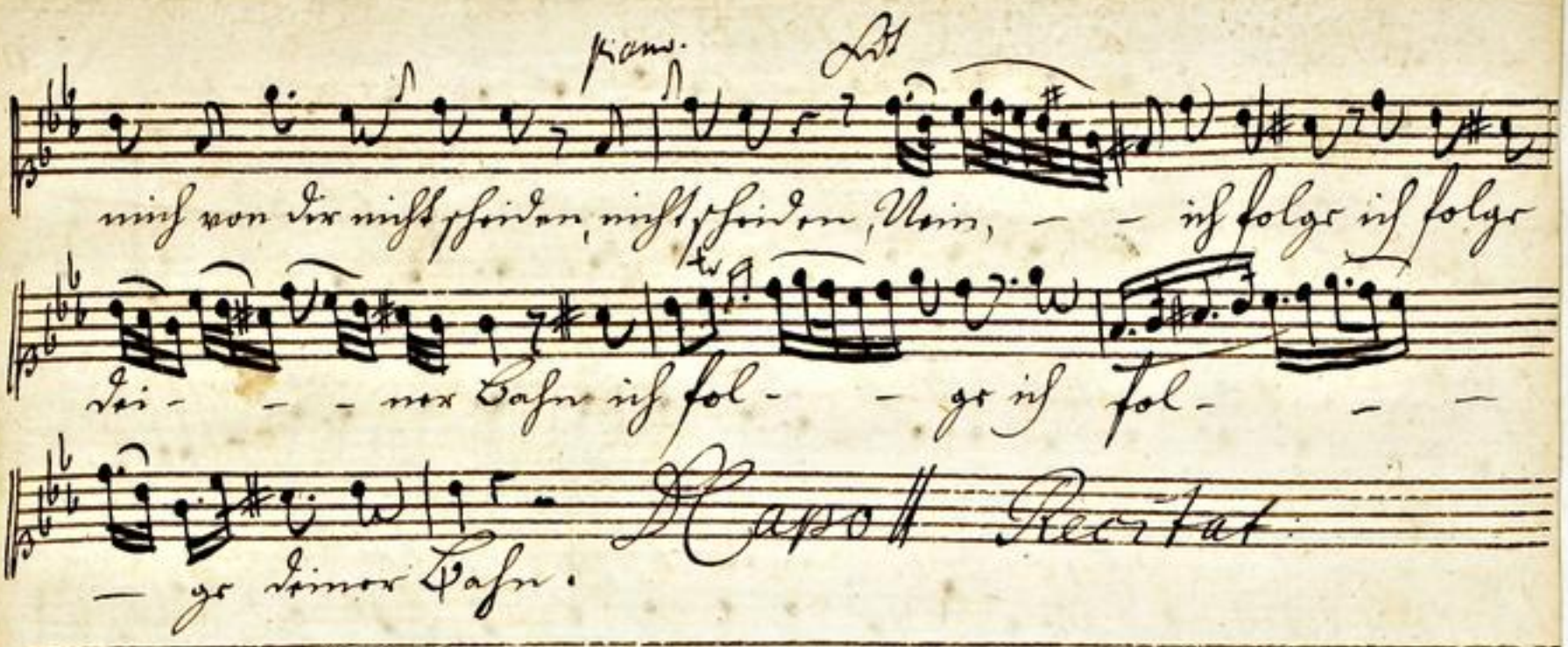
Recitat. Aria.

Kein Hirt ist diesem Hirten gleich, sie sind meist

Arm, sie aber reich. Die nehmen Lohn, sie aber nicht; sie selbst verlaßt die
Noth, die manche lauffen in Noth davon, er kämpfet bis auf's Blut, damit sein
Schäflein Schaden leide. Sie suchen Ruhe und sind bald verirret. Ist seinem Schäflein
wehe, sie ist auf seine Klag bestissen, bis ihm geholfen wird, sie schläfet
nie die Hirtin sorgsam Zeit, daß sie verwechselt werde. o treue
ein guter Hirt.

Largo. Haw. Lust.

Herr, ich will dein Schäflein werden, ich guter Hirte,
nim mich an, guter Hirte nim mich nim mich an, Herr ich will dein Schäflein
werden ich. Largo. guter Hirte nim mich an. Haw. Lust.
gu - ter Hirte nim mich an. Tod - und Leyden und Leyden sol - len



Choral Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Gerter Hirte will du nicht deine Schäflein dich erbarmen,
Herr Jesu lass mich nicht in der Wölffe Rachen kommen,
mich nach deiner Huld und Gnade tragen stets auf deinen Armen,
Führe mich auf rechter Straße, dass ich deinen Namen preise.
willt du mich nicht aus der Quaal holen in den frohen Saal.
Hole mich dein Schäflein, in den ewgen Schafstall ein.

Der Herr ist Hirt, Wie seine Schaafe, Wie seine Schafe, wie an - ge-
nehm ist dieses Bild, Wie angenehm ist dieses Bild, wie an - genehm ist dieses
Bild, Der Herr ist Hirt, Wie seine Schaafe wie angenehm
wie an - genehm ist die - ses Bild. wie lieblich sind die Auen, wie
wie wie lieblich sind die Auen, Tränke die Schaafe schon - ge - stellt, Tränke
Himmel Manna schauen, das Leib und Geist ergetzt das Leib und Geist ergetzt und
stellt ergetzt und stellt. Da Capo Recitat Aria Recitat.

Choral Da Capo

Tenore.

3.

1.

Hirte Hirte willst du nicht deine Schaafe hüten
Herr Herr lass mich nicht in der Wüsse Rachen
und mit deiner Huld mich pflegen tragen heim auf deinen Armen
sieh mir nach der Heerden pflegen dass ich ihnen wer entkommen
will du mich nicht ab der Quel Hollen in den fremden Saal
Hilf mich dein Schäfelein in den ewgen Schafstall ein.

Recit. Aria Recit. Aria

Ein Wolf ist zwar geschäftig, sie stets so hinterlist Schaafen nachzustellen
grimm ist sein Hertz, sobald ihm an Mast gebricht, da führet er eine Lämmer
straf und sucht die Schäflein zu verschlingen, jedoch der gute Hirt der
Schäfflein stimmet nicht, der lässet sie nie den bösen Hund erreichen.

Choral Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-14/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

16
1

3.

Unser Hirte will dir nicht deine Schäflein dich ergrimmen
O Herr Jesu, lass mich nicht in der Wölfe Rachen kommen

1.

und nach deiner Huld mir fließt tragen dein auf deinen Armen
Hilf mir nach der Frohen Fließt das ihn ihren wordentnommen

willt du mir nicht ans der Qual sollen in den fremden Pfuhl
Hole mich den Schafstehen in den ewgen Schafstall ein.

O Paulz Irrsale mist, der gute Hirt will ja sein Leben vor seine Schafe

geben; bedenke du mir deine Pflicht, und merke drauf, wenn Jesus spricht: Ho=

hilf mir deine Hirten Tasn, und lass dich nicht auf deinen Irrweg leiten,

stand dich der Wolff zu zeiten, denn, dass er dir nicht schaden kan.

13.

der Herr ist Hirt, wir seine Schafe, Alle — wie an- ge

nehm ist dieses Bild wie an-genehm ist dieses Bild wie

3.

der Herr ist Hirt, wir seine Schafe wir — wie angenehm

ist dieses dieses Bild. Ach wie wie lieblich sind die

Auen wie lieblich sind die Auen drauf die die Schafe grü- gen

stellt er labet da Himels Manna Hauen das Leib und Geist erquickt das

und stellt das Leib und Geist erquickt und stillt.

Da capo

Recitat. Aria. Recitat. Choral Da capo