

An eine Quelle

M. Claudius
(1740-1815)

Gesang

Klavier

p *sf* *p*

3 3 3

Du

klei-ne grün - um-wachs' - ne Quel-le, an der ich Daph - ne jüngst ge - sehn! _ dein

Was-ser war so still und hel-le! und Daph - nes Bild dar - in, und

3

Daph - nes Bild dar - in, so schön! . und Daph - nes Bild so

p

schön! o wenn sie sich noch - mal am U - fer se - hen läßt, so

pp

hal - te du ihr schö - nes Bild doch fest; ich schlei - che heim - lich

p

dann mit nas - sen Au - gen hin, dem Bild___ mei-ne Not zu kla - gen; denn,

pp

wenn ich bei ihr sel - ber___ bin, dann, ach, dann kann ich ihr nichts

sa - gen, denn, wenn ich bei ihr sel-ber_ bin, dann, ach, dann kann ich ihr nichts

sa - - gen.

This musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment in 6/8 time. The vocal line consists of a single staff with a treble clef, containing the lyrics "sa - - gen." and a melodic line with a dotted half note. The piano accompaniment is written for a grand piano with two staves, a treble and a bass clef. It features a complex rhythmic pattern with many beamed sixteenth and thirty-second notes, often grouped in threes. There are several trills and triplets marked with a '3' and a bracket. The piece concludes with a double bar line.