

En l'ombre d'un buissonnet

Josquin DesPres

The musical score consists of four staves of music for three voices: Cantus (soprano), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time (indicated by 'c'). The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are written below each staff.

Cantus: En l'om - bre d'un buis - son - net,

Tenor: En l'om - bre d'un buis - son - net, Tout au long d'u -

Bassus: En l'om - bre d'un buis - son - net, Tout au long

7
Tout au long d'u - ne - ri - viè - re, J'ai trou - vé là le
ne - ri - viè - re, J'ai trou - vé là le fils
d'u - ne ri-viè - re, D'u - ne ri-viè - re, J'ai trou - vé

13
fils Mar - guet Qui pri - ait sa da - me
Mar - guet Qui pri - ait sa da - me chè - re,
là le fils Mar - guet Qui pri - ait sa da - me chè -

20
chè - re, En di-sant par sa ma-niè - re: "Je vous ai - me fin
En di-sant par sa ma - niè - re: "Je vous ai - me fin coeur
re, En di - sant par sa ma - niè-re: "Je vous ai - me fin coeur

26

coeur doux."

A-donc ré-pon-dit la ber-gè-re:

doux." A-donc ré-pon-dit la ber-gè-re: "Ro-

doux." A - donc ré - pon - dit la - ber - gè - re:

"Ro-bin com - ment l'at - ten-dez - vous,

bin com - ment l'at - ten - dez - vous, Ro-bin com - ment l'at-

"Ro - bin com - ment - l'at-

Ro - bin com - ment l'at - ten - dez - vous."

- ten - dez - vous, Ro - bin com - ment l'at - ten - dez - vous."

- ten - dez - vous, Ro - bin com - ment l'at - ten - dez - vous."